منظومة الإملاء

نظم

أبي حاتم الحضرمي

عبد الله بن صالح بن سالم

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٤٤هـ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

١- أَبْدَأُ بِسْمِ اللهِ مُسْدِي النِّعَمِ مُعَلِّمِ الْإِنْسَانِ مَا لَمْ يَعْلَمِ
٢- وَالْحَمْدُ للهِ الْكَرِيمِ الْأَكْرَمِ بِأَنْ حَبَانَا عِلْمَ رَسْمِ الْقَلَمِ
٣- ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ السَّرْمَدِيْ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ أَحْمَدِ
٤- الْقَائِلِ «أَنَّا أُمَّةٌ أُمِّيَّهْ» وَهَذِهِ مَنْقَبَةٌ جَلِيَّهْ
٥- فَالْقَوْمُ كَانُوا أَهْلَ حِفْظٍ وَذَكَا قَدْ أَعْجَزُوا مَنْ بَعْدَهُمْ أَنْ يُدْرِكَا
٦- وَبَعْدُ فَالْخَطُّ يُصَوِّرُ الْكَلِمْ لَنَا بِحَسْبِ نُطْقِهَا كَمَا عُلِمْ
٧- وَإِنْ يُخَالِفْ رَسْمُنَا مَنْ أَمْلَى فَهْوَ الَّذِي يُسْمَى بِعِلْمِ الْإِمْلَا
٨- وَهْوَ نُقُوشٌ ذَاتُ أَصْلٍ يُعْرَفُ بِهَا الْكِتَابُ صِحَّةً، قَدْ عَرَّفُوا
٩- وَأَصْبَحَ الْإِمْلَاءُ صِنْوَ النَّحْوِ لِكَوْنِهِ عَصْمَ الْبَنَانِ يَحْوِي
١٠- وَقَدْ خَطَا مَرَاحِلًا مَعْرُوفَهْ حَتَّى غَدَا مُشْتَهِرًا بِالْكُوفَهْ
١١- وَمَا حَوَى الْخَطُّ مِنَ التَّشْكِيلِ فَإِنَّهُ يُنْسَبُ لِلْخَلِيلِ
١٢- وَهَذِهِ مَنْظُومَةُ الْإِمْلَاءِ تُوَضِّحُ الْإِمْلَاءَ فِي جَلَاءِ
١٣- وَاللهَ أَسْتَعِينُ فِي إِتْمَامِهَا وَيَجْعَلَ الْقَبُولَ فِي نِظَامِهَا

الهمزة

١٤- اَلْهَمْزَةُ الْحَرْفُ الْهِجَائِيُّ الَّـذِي يَقْبَـلُ كُـلَّ الْحَرَكَـاتِ فَاحْتَـذِ
١٥- قَـوْلِي فَـإِنَّ عِـدَّةَ الْحُـرُوفِ تِسْعٌ وَعِشْرُونَ عَلَى الْمَعْرُوفِ
١٦- هَمْـزٌ يَلِيهَـا أَلِـفٌ وَهَـاءُ كَـذَاكَ عَـيْنٌ بَعْـدَهَا وَحَـاءُ
١٧- تَرْتِيبُ سِيبَوَيْهِ وَهْوَ الْمُعْتَمَـدْ تَابَعَـهُ أَئِمَّـةٌ فِي ذَا الْعَـدَدْ
١٨- وَحَقُّهَا فِي الرَّسْـمِ أَنْ تُصَـوَّرَا بِصُورَةِ الْحَرْفِ الَّذِي تَصَـدَّرَا
١٩- وَإِنَّـمَا تَنَوَّعَـتْ فِي شَـكْلِهَا لِحَذْوِهِمْ نُطْقَ الْحِجَـازِيِّ لَهَـا
٢٠- وَاقْتَطَـعَ الْخَلِيـلُ رَأْسَ عَـيْنِ لَهَـا عَـلَى التَّحْقِيـقِ دُونَ مَـيْنِ

أقسام الهمزة

٢١- أَقْسَـامُ هَمْـزَةٍ ثَلَاثَـةٌ أَتَـتْ فِي الْبَدْءِ وَالْوَسْطِ وَمَا تَطَرَّفَتْ

١- الهمزة الابتدائية

٢٢- وَقَسَّمُوا الْهَمْزَةَ فِي ابْتِدَا الْكَلِمْ قِسْمَيْنِ وَصْلٍ وَكَذَا قَطْعٍ لَزِمْ
٢٣- فَهَمْزَةُ الْوَصْلِ إِذَا ابْتُدِيْ بِهَـا تَثْبُتُ فِي النُّطْقِ كَقَوْلِي: (إِرْمِهَا)
٢٤- وَإِنْ أَتَـتْ فِي دَرَجِ الْكَـلَامِ تَسْقُطُ نُطْقًا كـ(ارْمِهَا) يَا رَامِي
٢٥- وَسُمِّيَتْ بِالْوَصْـلِ لِلتَّوَصُّـلِ بِهَا لِنُطْقِ السَّـاكِنِ الَّـذِي يَـلِي
٢٦- وَإِنْ أَرَدْتَ ضَـبْطَهَا بِالشَّـكْلِ فَارْسُمْ عَلَيْهَا رَأْسَ صَادٍ كـ(اُفْلِ)

مواضع همزة الوصل

٢٧- وَإِنْ تُرِدْ أَنْ تَعْرِفَ الْمَوَاضِعَا لِهَمْزَةِ الْوَصْلِ فَكُنْ لِي سَامِعَا
٢٨- فِي الْمَاضِ وَالْأَمْرِ كَذَا الْمَصْدَرِ مِنْ كُلِّ خُمَاسِيْ وَسُدَاسِيْ كـ(اسْتَبِنْ)
٢٩- وَفِي الثُّلَاثِـيْ أَمْـرُهُ كَـذَلِكْ أَضِفْ لَهُ مَا قَالَـهُ ابْـنُ مَالِـكْ
٣٠- [وَفِي اسْمٍ اسْتٍ ابْنٍ ابْنِمٍ سُمِعْ وَاثْنَيْنِ وَامْـرِئٍ وَتَأْنِيـثٍ تَبِـعْ
٣١- وَايْمُنُ هَمْزُ (أَلْ) كَذَا] وَالْبَتَّـهْ فِيـهِ خِـلَافٌ كَـيْفَمَا كَتَبْتَـهْ

همزة القطع

٣٢- وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ كَقَوْلِي (أَزْبَـدَا) تَثْبُتُ فِي الدَّرْجِ كَمَا فِي الِابْتِـدَا
٣٣- وَتُوضَعُ الْقُطْعَةُ فَوْقَ الْأَلِـفِ فِي حَالَتَيْ فَتْحٍ وَضَمِّ الْأَحْرُفِ
٣٤- وَالْكَسْرِ تَحْتَـهُ كَقَـوْلِ الْقَائِـلِ أَكْرِمْ أُولِي الْإِحْسَانِ وَالْفَضَائِلِ

مواضع همزة القطع

٣٥- مَوَاضِعُ الْقَطْعِ خِلَافُ مَا سَبَقْ فِي الْوَصْلِ خُذْهَا دُونَ حَشْوٍ لِلْوَرَقْ

المد في أول الكلمة

٣٦- وَهَمْـزَةُ الْقَطْـعِ إِذَا تَلَاهَـا أَلِـفْ فَمُـدَّهَا وَقُـلْ آوَاهَـا

فوائد وتنبيهات

٣٧- وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْحَرْفَ إِنْ يَتَّصِلِ ... بِكِلْمَةٍ مَهْمُوزَةٍ فِي الْأَوَّلِ

٣٨- بِوَصْلٍ اوْ قَطْعٍ فَلَا يُغَيِّرَا ... مِنْ رَسْمِهَا كَانْصَحْ وَلَا تُعَيِّرَا

٣٩- وَاسْتَثْنِ مِنْهَا هَمْزَةَ اسْتِفْهَامِ ... إِذَا تَلَاهَا الْوَصْلُ فِي الْكَلَامِ

٤٠- فَنَحْذِفُ الْوَصْلَ مِنَ الْخَطِّ كَمَا ... تَقُولُ يَا زَيْدَانِ أَسْتَغْفَرْتُمَا؟

٤١- إِلَّا إِذَا اسْتَفْهَمْتَ عَمَّا فِيهِ (أَلْ) ... فَانْطِقْهُمَا مَدًّا وَبِالتَّسْهِيلِ قُلْ

٤٢- وَعِنْدَ بَعْضٍ مَعَ قَطْعٍ جُعِلَتْ ... كَأَنَّهَا فِي وَسْطِ كِلْمَةٍ أَتَتْ

٤٣- كَذَاكَ وَصْلُ اللَّامِ فِيمَا فِيهِ (أَلْ) ... فَحَذْفُ هَمْزِ الْوَصْلِ مِنْهُ قَدْ حَصَلْ

٤٤- وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ تَلِي وَاوًا وَفَا ... إِنْ وَلِيَتْهَا هَمْزَةٌ فَلْتُحْذَفَا

٤٥- كَمَا أَتَى فِي النَّمْلِ ﴿وَأْتُونِي﴾ وَمَا ... شَابَهَهَا فِي قَوْلِ مَنْ تَقَدَّمَا

٤٦- وَاسْتَثْنِ (وَائْتَمَّ) كَذَا (وَائْتَلَفَا) ... لِلَّبْسِ فِيهَا قَالَهُ مَنْ خَلَفَا

٤٧- وَهَؤُلَاءِ وَلِئَلَّا وَلِئِنْ ... تُكْتَبُ وُسْطَى فَاحْفَظَنْهَا يَا فَطِنْ

٤٨- وَاسْمُ الزَّمَانِ مَعَ (إِذْ) يُرَكَّبُ ... كَ(سَاعَتَئِذٍ) كَذَا قَدْ كَتَبُوا

٤٩- وَتُقْلَبُ الْوَصْلُ إِلَى قَطْعٍ إِذَا ... نَادَيْتَ يَا أَللهُ أَكْرِمْنِي كَذَا

٥٠- قَصَدْتَ لَفْظَ (أَلْ) وَكَاسْتِعْمَالِ مَا كَانَ مَوْصُولًا مِنَ الْأَفْعَالِ
٥١- اسْمًا كَمَا تَقُولُ جَاءَ إِرْتَوَى ضَرُورَةُ الشِّعْرِ بِهَا الْوَزْنُ اسْتَوَى
٥٢- وَأَدْخِلِ الْوَاوَ عَلَى الْهَمْزَةِ إِنْ تَشْتَبِهِ الْوَصْلُ بِقَطْعٍ وَانْطِقَنْ
٥٣- فَإِنْ بَدَتْ فِي النُّطْقِ فَهْيَ قَطْعُ إِنْ لَمْ يَزُلْ مَعْنًى لَهَا وَوَضْعُ

٢- الهمزة المتوسطة

٥٤- الْهَمْزَةُ الْوُسْطَى الَّتِي تَوَسَّطَتْ أَصَالَةً نَحْوُ رَأَى وَمَا أَتَتْ
٥٥- فِي طَرَفِ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا لَوَاحِقٌ تَجْعَلُهَا فِي حُكْمِهَا
٥٦- وَتُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فِيمَا يُرْوَى عَلَى حُرُوفِهَا بِحَسْبِ الْأَقْوَى
٥٧- مِنْ حَرَكَاتِهَا وَحَرْفٍ قَدْ سَبَقْ نَحْوُ: رَأَى النَّائِمُ رُؤْيَا كَالْفَلَقْ
٥٨- وَالْحَرَكَاتُ حَسْبَ أَقْوَاهَا تَكُونْ كَسْرٌ فَضَمٌّ ثُمَّ فَتْحٌ فَسُكُونْ
٥٩- فَالْكَسْرُ أَقْوَى الْحَرَكَاتِ يَا فَتَى وَمِثْلُهُ الْيَاءُ بِتَسْكِينٍ أَتَى
٦٠- فَتُرْسَمُ الْهَمْزَةُ مِثْلَ الْيَاءِ فِي نَحْوِ بِئْسَ هَيْئَةُ الْمُرَائِي
٦١- وَلَيْسَ مِنْهُ نَحْوُ مَسْئُولٍ كَذَا بُطْئًا وَبُطْئَانِ سَيَأْتِي حُكْمُ ذَا
٦٢- وَتُرْسَمُ الْهَمْزَةُ مِثْلَ الْوَاوِ حَيْثُ تَرَى الْحَرْفَ لِضَمٍّ حَاوِي

٦٣- تَقُــولُ ذَا مُــؤَذِّنٌ مُــؤْتَمَنُ وَمَنْ يَؤُمُّ الْقَوْمَ فَهْـوَ يَضْـمَنُ
٦٤- وَتُرْسَمُ الْهَمْـزَةُ مِثْـلَ الْأَلِـفِ فِي وَسَطٍ عِنْدَ انْفِتَاحِ الْأَحْرُفِ
٦٥- مِثَالُــهُ رَأَيْــتُ عَمْــرًا يَأْكُــلُ وَعَنْ فُرُوعِ الْعِلْمِ زَيْدٌ يَسْـأَلُ
٦٦- أَمَّــا إِذَا تَوَالَــتِ الْأَمْثَــالُ فَصُــورَةُ الْهَمْـزَةِ قَـدْ تُـزَالُ
٦٧- وَتُوضَعُ الْقُطْعَةُ فَوْقَ السَّـطْرِ مُفْــرَدَةً عَنْهَــا بِــدُونِ نَــبْرِ
٦٨- مِثَالُهُ فِي الْوَاوِ مَرْءُوسٌ جَرَى حَتَّــى تَنَــاءَى أَلِــفٌ تَكَــرَّرَا
٦٩- وَإِنْ يَكُنْ مَا قَبْلَ هَمْـزٍ يَتَّصِـلْ بِمَا يَلِيهِ فَاحْـذَرَنْ أَنْ تَنْفَصِـلْ
٧٠- وَالْــوَاوُ إِنْ سَــاكِنَةً فَنَــزِّلِ مَنْزِلَــةَ الضَّــمَّةِ كَالسَّــمَوْءَلِ
٧١- وَإِنْ تُحَــرَّكْ فَــالتَّوَالِي يُغْتَفَــرْ كَقَوْلِنَا: أَضْوَؤُهُمْ يُؤْوِي الْأَبَرْ
٧٢- لَكِنَّهَا إِنْ حُرِّكَتْ بِالضَّمِّ مَـعْ تَشْدِيدِهَا فَكَالسُّكُونِ ذَا وَقَـعْ

٣- الهمزة المتطرفة

٧٣- وَمَا أَتَى مِنْ هَمْزَةٍ فِي الطَّـرَفِ فَحُكْمُهَا التَّسْكِينُ يَا ذَا الشَّرَفِ
٧٤- فَإِنْ أَتَــى مَــا قَبْلَهَــا مَكْسُــورَا تُرْسَمُ يَاءً نَحْوُ جِئْ مَسْرُورَا
٧٥- وَسَــائِرُ الْأَحْــوَالِ بِالْقِيَــاسِ تُعْرَفُ يَا هَذَا لَدَى الْأَكْيَـاسِ

٧٦- تَقُــولُ فَـــاءَ مُخْطِــئٌ مُسِيءُ وَمِــلْءُ كَــفٍّ لُؤْلُــؤٌ يُضِيءُ

٧٧- وَاسْــتُثْنِيَتْ (تَبَــوُّءٌ) بِالضَّــمِّ فَلِلتَّــوَالِي أُفْــرِدَتْ فِي الرَّسْــمِ

الاسم المنون المنصوب

٧٨- وَأَلْحِــقِ الْمُنَــوَّنَ الْمَنْصُــوبَا بِأَلِـفٍ نَحْــوُ أَتَـى مَضْرُوبَــا

٧٩- وَاسْتَثْنِ مِنْهُ مَـا انْتَهَـى بِالتَّـاءِ (مَرْبُوطَةً) كَـذِي بِـلَا امْـتِرَاءِ

٨٠- وَمِثْلُهُ (فَتًـى) أَتَـى مَقْصُـورَا نَوِّنْــهُ بِــالْفَتْحِ وَلَــوْ مَجْــرُورَا

٨١- وَمَا انْتَهَى بِهَمْزَةٍ عَلَى الْأَلِـفْ نَحْوُ اخْتَبَأْتُ مَخْبَأً فَـمَا عُـرِفْ

٨٢- كَـذَاكَ مَـا آخِـرُهُ هَمْـزٌ سُـبِقْ بِــأَلِفٍ فَهْــوَ بِهَــا لَا يَلْتَحِــقْ

٨٣- وَالْهَمْـزَةُ الَّتِـي يَلِيهَـا الْأَلِـفُ فِي آخِـرٍ لِلنَّصْـبِ لَا تَخْتَلِـفُ

المد في وسط الكلمة

٨٤- وَالْأَلِفُ الَّتِـي تَـلِي الْهَمْـزَةَ إِنْ تَوَسَّــطَا فِي كِلْمَــةٍ فَلْتُحْــذَفَنْ

٨٥- وَتُوضَعُ الْمَدَّةُ فَـوْقَ الْأَلِـفِ فِي غَالِبِ الْأَحْوَالِ عِنْدَ الْخَلَفِ

٨٦- بِشَرْطِ كَوْنِ الْهَمْزِ مِمَّا قَدْ فُتِحْ مَسْــبُوقَةً بِسَــاكِنٍ أَوْ مُنْفَــتِحْ

٨٧- مِثَالُــهُ الْمُــؤْمِنُ مِــرْآةُ أَخِــهْ وَرَتِّــلِ الْقُــرْآنَ حَقًّــا وَانْتَخِــهْ

٨٨- كَذَاكَ مَا شَدَّدْتَهُ فَارْسُمْ بِمَدْ كَقَوْلِهِمْ: (زَآرُ) يَعْنُونَ الْأَسَدْ

٨٩- أَمَّا إِذَا ثَنَّيْتَ نَحْوَ قُرْءِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ وَنَحْوَ بُطْءِ

٩٠- فَأَتْبِعِ الْهَمْزَ بِنُونٍ وَأَلِفْ وَلَا تُغَيِّرْ رَسْمَهَا عَمَّا أُلِفْ

٩١- فَالْقُرْءُ إِنْ ثَنَّيْتَهُ قُرْءَانِ لَا يَلْتَبِسْ فِي الرَّسْمِ بِالْقُرْآنِ

٩٢- وَمِثْلُهُ (بُطْئَانِ) لَكِنْ وُصِلَتْ أَحْرُفُ هَذِي لَا عَلَى الْيَا جُعِلَتْ

٩٣- وَإِنْ تَلَاهَا أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ نُقِرُّ فِي الرَّسْمِ كِلَا الْحَرْفَيْنِ

٩٤- مِثَالُهُ الزَّيْدَانِ يَقْرَأَانِ وَبِأُصُولِ الْعِلْمِ يَبْدَأَانِ

الألف اللينة

٩٥- حَرْفَانِ يُعْرَفَانِ بِاسْمِ الْأَلِفِ لَكِنْ إِذَا أَطْلَقْتَهُ يَنْصَرِفِ

٩٦- لِلْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ الَّتِي خَلَتْ مِنْ حَرَكَاتٍ وَالسُّكُونَ لَازَمَتْ

٩٧- وَهْيَ عِبَارَةٌ عَنِ اسْبَاعٍ لِمَا قَدْ جَاءَ مِنْ فَتْحٍ لَهَا تَقَدَّمَا

٩٨- وَكَوْنُهَا سَاكِنَةً لَا يُبْتَدَا بِهَا الْكَلَامُ نَحْوُ قَالَ وَغَدَا

٩٩- فَإِنْ أَتَتْ فِي وَسَطِ الْكَلَامِ تُرْسَمْ كَلَفْظِهَا عَلَى الدَّوَامِ

١٠٠- تَقُولُ قَالَ عَامِرٌ إِلَامَا هَذَا الْجَفَاءُ مِنْكُمُ حَتَّامَا

١٠١- أَمَّا إِذَا تَطَرَّفَتْ فِي الْكَلِمَهْ فَهَاكَ تَفْصِيلًا كَفَى مَنْ عَلِمَهْ

١٠٢- بِالْأَلِفِ ارْسُمِ الْحُرُوفَ مَا خَلَا أَرْبَعَةً إِلَى عَلَى حَتَّى بَلَى

١٠٣- كَذَاكَ مَبْنِيَّاتُ الَاسْمَاءِ عَدَا أَنَّى مَتَى أُولَى الْأُلَى ثُمَّ لَدَى

١٠٤- وَالِاسْمُ الَاعْجَمِيُّ نَحْوُ شَبْرَا عَدَا بُخَارَى مُوسَى عِيسَى كِسْرَى

١٠٥- وَاخْتَلَفُوا فِي يُونُسَ بْنِ مَتَّى وَاسْمِ بِلَادٍ خَتَمُوهُ بِالتَّا

١٠٦- وَمَا رَبَا عَنْ أَحْرُفٍ ثَلَاثَهْ سِوَى الَّذِي قَدْ مَرَّ يَا بَحَّاثَهْ

١٠٧- فَارْسُمْهُ بِالْيَاءِ إِذَا لَمْ يُخْتَمِ بِأَلِفٍ مِنْ قَبْلِهَا يَا فَاعْلَمِ

١٠٨- فَنَحْـوُ مُصْـطَفَى أَتَـى بِالْيَـاءِ وَعَكْسُهُ دُنْيَـا وَرُؤْيَـا الرَّائِـي

١٠٩- وَاسْتَثْنِ مِنْهُ اسْمَ النَّبِيِّ يَحْيَـى لِلْفَرْقِ بَيْنَ اسْـمٍ وَفِعْـلٍ يَحْيَـا

١١٠- أَمَّـا الثُّلَاثِـيُّ فَحُكْمُـهُ انْفَـرَدْ فَانْظُرْ إِلَى الْأَصْلِ الَّذِي مِنْـهُ وَرَدْ

١١١- فَمَا وَجَـدْتَ أَصْـلَهُ وَاوًا فَـذَا بِالْأَلِفِ ارْسُمْ نَحْوُ طِيبٍ قَدْ شَذَا

١١٢- أَوْ أَصْـلَهُ يَـاءً فَمِثْلُهَـا يُخَـطْ نَحْوُ سَعَى إِلَى الْهُدَى فَتًى قَطَطْ

١١٣- وَإِنْ أَتَى بِالْوَاوِ وَالْيَا كَالضُّحَى فَارْسُمْ بِيَا أَوْ أَلِفٍ قَدْ صَـلُحَا

١١٤- وَيُعْرَفُ الْـوَاوِيُّ وَالْيَـائِيُّ فِي كُـلِّ الَّذِي أَشْـكَلَ بِالتَّصَرُّفِ

١١٥- كَـذَاكَ بِـالرُّجُوعِ لِلْمَعَـاجِمِ كَيْ يَسْتَقِيمَ الرَّسْمُ بِـالْبَرَاجِمِ

١١٦- وَحَيْثُمَا احْتَوَى الثُّلَاثِـيُّ عَـلَى هَمْـزَةٍ اوْ وَاوٍ فَبِالْيَـا جُعِـلَا

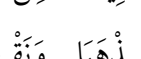
١١٧- وَتُبْدَلُ النُّـونُ كَـذَا الْيَـا أَلِفَـا مِثَالُـهُ (لَنَسْـفَعًا) (يَـا أَسَـفَا)

١١٨- وَالْخُلْفُ فِي نُونِ (إِذَنْ) قَدْ حَصَلَا فَمُثْبِـتٌ نُونًـا وَبَعْـضٌ أَبْـدَلَا

نَقْطُ الياء المتطرفة

١١٩- لَا تَـتْرُكِ الْيَـا طَرَفًـا خَلِيَّـهْ مِنْ نَقْطِهَا كَـالْأَلِفِ الْمَطْوِيَّـهْ

١٢٠- إِهْمَالُهَـا كَـانَ قَـدِيمًا مَـذْهَبَا وَنَقْـطُهَا فِي عَصْرِنَـا قَـدْ غَلَبَا



الحروف التي تزاد في الكتابة

١٢١- وَهَاكَ أَحْرُفًا تُزَادُ فِي الْكَلِمْ وَاوًا وَهَاءً أَلِفًا كَالْمُنْعَدِمْ

١٢٢- فَالْأَلِفُ الَّتِي تُزَادُ فِي مِائَهْ لَا يَنْطِقُونَهَا إِلَى تِسْعِمِائَهْ

١٢٣- وَبَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ فِي الْأَفْعَالِ تُزَادُ لِلتَّفْرِيقِ وَانْفِصَالِ

١٢٤- وَأَلِفُ الْمَنْصُوبِ أَيْ فِي الْمُنْصَرِفْ لَكِنَّهَا تُنْطَقُ عِنْدَ أَنْ تَقِفْ

١٢٥- وَمِثْلُهَا إِشْبَاعُ فَتْحَةٍ كَمَا فِي الشِّعْرِ لِلْإِطْلَاقِ حَيْثُ خُتِمَا

١٢٦- وَالْوَاوَ زِدْ فِي كَلِمَاتٍ فِي الْوَسَطْ مَأْثُورَةٍ فَاحْفَظْ وَجَانِبِ الْغَلَطْ

١٢٧- فِي اسْمِ الْإِشَارَةِ (أُولَاءِ) وَ(أُولَى) (أُولَئِكَ) خَوْفَ الْتِبَاسٍ بِإِلَى

١٢٨- وَمَا بِجَمْعٍ سَالِمٍ قَدْ لَحِقَا (أُولِي) وَعَلَّلُوا بِمَا قَدْ سَبَقَا

١٢٩- وَحَمَلُوا (أُولُو) عَلَيْهِ وَكَذَا (أُولَاتُ) لِلْإِنَاثِ مِمَّا يُحْتَذَى

١٣٠- وَالْوَاوُ فِي عَمْرٍو تُزَادُ فِي الْأُخَرْ يُفَرِّقُونَ بَيْنَ عَمْرٍو وَعُمَرْ

١٣١- وَهَاءُ سَكْتٍ تَلْحَقُ الْأَفْعَالَا مُعْتَلَّهَا فِي الْوَقْفِ حَيْثُ زَالَا

١٣٢- آخِرُهَا فَإِنْ تَصِرْ حَرْفًا وَجَبْ كَقَوْلِنَا (أَمْرُكَ لِهْ) بِلَا عَجَبْ

١٣٣- وَفِي سِوَى الْأَفْعَالِ حَيْثُ بُنِيَتْ بِغَيْرِ سَاكِنٍ وَلَكِنْ حُرِّكَتْ

١٣٤- فَمِنْهُ قَوْلُهُ: (اقْرَءُوا كِتَابِيَهْ) تَكْثُرُ فِي السَّجْعِ كَذَا فِي الْقَافِيَهْ

الحروف التي تحذف من الكتابة

١٣٥- وَأَحْرُفٌ مِنْ كَلِمَاتٍ تَنْحَذِفْ أَشْهَرُهَا هَمْزٌ وَوَاوٌ وَأَلِفْ

١٣٦- فَهَمْزَةَ (اسْمٍ) احْذِفَنْ فِي الْبَسْمَلَهْ كَامِلَةً بِكَثْرَةٍ مُسْتَعْمَلَهْ

١٣٧- كَذَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِالله بِشَرْطِهَا فَلَا تَكُنْ بِالسَّاهِي

١٣٨- أَعْنِي بِهَا (ابْنَ) بَيْنَ إِسْمَيْنِ أَتَتْ مِنْ غَيْرِ فَصْلٍ وَكَذَا قَدْ نَعَتَتْ

١٣٩- سَابِقَهَا مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ يُرَى وَبِانْتِسَابٍ لِلْأَخِيرِ اشْتُهِرَا

١٤٠- وَالْوَصْلُ بَعْدَ هَمْزَةِ اسْتِفْهَامِ كَذَا الَّذِي عُرِّفَ بَعْدَ اللَّامِ

١٤١- وَنَحْوُ (فَأْتِنَا) بِتَفْصِيلٍ مَضَى فِي الْهَمْزِ مَعْ شُرُوطِهَا قَدِ انْقَضَى

١٤٢- وَقَدْ أَثَرْنَا حَذْفَ حَرْفِ الْأَلِفِ مِنْ وَسَطِ الْكِلْمَةِ أَوْ مِنْ طَرَفِ

١٤٣- فِي الْوَسْطِ مِنْ لَفْظِ الْجَلَالَةِ احْذِفِ وَاسْمٍ لَهُ (الرَّحْمَنِ) إِنْ يُعَرَّفِ

١٤٤- كَذَا (إِلَهٌ) وَ(السَّمَوَاتُ) الْعُلَا (لَكِنْ) وَ(لَكِنَّ) (أُولَئِكَ) الْمَلَا

١٤٥- (هَذَا) وَ(هَذِهِ) وَ(هَذِي) (هَكَذَا) وَ(هَؤُلَاءِ) (هَهُنَا) (هَأَنَذَا)

١٤٦- (ذَلِكَ) (ذَلِكُنَّ) مَعْ (كَذَلِكْ) (ذَلِكُمَا) اسْلُكْ هَذِهِ الْمَسَالِكْ

١٤٧- وَنَحْذِفُ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ مِنْ (مَا) مَجْرُورَةً مُسْتَفْهِمًا كَ(عَمَّا)

١٤٨- فَمِنْـــهُ (عَـــمَّ يَتَسَـــاءَلُونَا) وَ(فِـيمَ أَنْـتَ مِـنْ) يُرَتِّلُونَـا

١٤٩- وَحَذْفُ حَرْفِ الْوَاوِ مِنْ (طَاوُسِ) (دَاوُدَ) (هَاوُنٍ) وَمِنْ (نَاوُسِ)

١٥٠- هَذَا الَّذِي ذَكَـرْتُ بِاخْتِصَـارِ يَسْـتَعْمِلُونَهُ بِـذِي الْأَعْصَـارِ

الوصل والفصل

١٥١- الْأَصْلُ فِي كُلِّ الْكَلَامِ الْفَصْلُ وَمَا بِهِ لَا يُبْتَدَا فَالْوَصْلُ

١٥٢- كَالْوَاوِ وَالتَّا أَحْرُفٍ مُسْتَعْمَلَهْ ضَمَائِرًا بَارِزَةً مُتَّصِلَهْ

١٥٣- وَمَا لِجَمْعٍ أَوْ لِتَأْنِيثٍ جُعِلْ عَلَامَةً وَنُونِ تَوْكِيدٍ وُصِلْ

١٥٤- كَذَاكَ مَا مِنْ شَأْنِهِ أَلَّا تَقِفْ عَلَيْهِ هَذَا وَصْلُهُ مِمَّا أُلِفْ

١٥٥- كَاللَّامِ وَالْبَا أَحْرُفِ الْمَعَانِي كَذَاكَ (أَلْ) إِنْ تَسْبِقِ الْمَبَانِي

١٥٦- وَأَوَّلِ الْمُرَكَّبِ الْمَزْجِيِّ كَصَدْرِ مَعْدِيكَرِبَ الْكِنْدِيِّ

١٥٧- وَمَا أَضَفْتَهُ مِنَ الْآحَادِ لِلْمِائَةِ الْزَمْ وَصْلَ ذِي الْأَعْدَادِ

١٥٨- كَخَمْسٍ اوْ سِتٍّ مِنَ الْمِئِينَا وَصِلْ بِ(إِذْ) حَيْثُ تَرَى تَنْوِينَا

١٥٩- يَوْمًا وَنَحْوَهَا مِنَ اسْمَاءِ الزَّمَنْ كَقَوْلِنَا يَوْمَئِذٍ يُخْشَى الْغَبَنْ

١٦٠- وَوَصَلُوا (وَيْلُمِّهِ) (لَكِنَّا) وَ(حَبَّذَا) كَذَاكَ (وَيْكَأَنَّا)

١٦١- وَهَاكَ بَعْضَ الْأَدَوَاتِ تَتَّصِلْ مَعْ كَوْنِهَا مِنْ حَقِّهَا أَنْ تَنْفَصِلْ

١٦٢- وَذَاكَ لِلْإِدْغَامِ وَاسْتِخْدَامِهَا كَكِلْمَةٍ وَكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهَا

١٦٣- وَهْيَ عَلَى الْوِلَاءِ (لَا، وَمَنْ، وَمَا) مَعْ أَدَوَاتٍ قَبْلَهَا فَلْتُعْلَمَا

١٦٤- كَـ(إِنْ) لِشَرْطٍ وَكَذَا (أَنْ) نَاصِبَهْ وَ(كَيْ)، ثَلَاثُهَا لِ(لَا) مُصَاحِبَهْ

١٦٥- وَ(أَنْ) لِتَفْسِيرٍ وَتَخْفِيفٍ تُـرَى مَفْصُولَةً عَنْ (لَا) فَدَعْ عَنْكَ الْمِرَا

١٦٦- وَ(مَنْ) فَصِلْ بِـ(مِنْ) وَ(عَنْ) وَ(فِي) كَمَا تَقُولُ مِمَّنْ ذَا وَسَلْ عَمَّنْ سَمَا

١٦٧- وَغَالِبُ الْوَصْلِ أَتَى فِي لَفْظِ (مَا) مَسْبُوقَةً بِحَرْفٍ اوْ مَا أُبْهِمَا

١٦٨- لِأَنَّهَا قَدْ كَثُرَتْ أَنْوَاعَا فَاتَّسَعَتْ فِي لَفْظِنَا اتِّسَاعَا

١٦٩- كَقَوْلِنَا (مِمَّا) و(عَمَّا) (سِيَّمَا) (فِيمَا) (نِعِمَّا) (بِئْسَمَا) وَ(حِينَمَا)

١٧٠- وَ(رَيْثَمَا) (إِمَّا) وَ(أَمَّا) (حَيْثُمَا) (كَيْمَا) وَمَا فِي الْحَذْفِ قَدْ تَقَدَّمَا

١٧١- وَ(إِنَّ) مَعْ أَخْوَاتِهَا مَوْصُولَهْ مَا لَمْ تَكُنْ أَدَاةُ (مَا) مَوْصُولَهْ

١٧٢- وَمِثْلُهَا (أَيْنَ) وَ(كَيْفَ) (كُلُّ) (أَيْ) وَ(بَيْنَ) (طَالَ) (قَلَّ) فَاحْفَظْ يَا أُخَيْ

١٧٣- وَلَا تَصِلْ (رُبَّ) إِذَا رَأَيْتَ (مَا) نَكِرَةً مَوْصُوفَةً كَـ(رُبَّ مَا

١٧٤- مُمَدَّحٍ عِنْدَكَ مَذْمُومٌ لَدَى سِوَاكَ) فَاعْتَبِرْ بِذَا عَلَى الْمَدَى

اللام الشمسية واللام القمرية

١٧٥- وَلَامُ (أَلْ) تَـأْتِي عَـلَى نَـوْعَيْنِ شَمْسِـيَّةٍ تُـدْغَمُ كَـالْمِثْلَـيْنِ

١٧٦- فِي أَحْرُفٍ أَوْدَعَهَا الْجَمْزُورِي أَوَائِـلًا فِي نَظْمِـهِ الْمَـأْثُورِ

١٧٧- [طِبْ ثُمَّ صِلْ رُحْمًا تَفُزْ ضِفْ ذَا نِعَمْ دَعْ سُوءَ ظَنٍّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمْ]

١٧٨- وَهَذِهِ تَظْهَـرُ فِي الرَّسْـمِ فَقَـطْ وَتَخْتَفِي فِي النُّطْقِ فَاحْذَرِ الْغَلَـطْ

١٧٩- وَعَكْسُـهَا قَمْرِيَّـةٌ قَـدْ ثَبَتَـتْ رَسْمًا وَنُطْقًا قَبْلَ أَحْرُفٍ أَتَـتْ

١٨٠- فِي [إِبْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهْ] أَرْبَـعَةٌ مَـعْ عَشْرَةٍ فِي الْقِيمَهْ

١٨١- وَنَحْـوُ أَلْبَـانٍ وَأَلْـوَانٍ فَـذِي مِـنْ أَصْـلِهَا، فَائِـدَةٌ فَلْتُؤْخَـذِ

تاء التأنيث

١٨٢- وَتَلْحَقُ التَّاءُ لِتَأْنِيثِ الْكَلِمْ مَرْبُوطَةً كَالْهَاءِ إِنْ بِهَا خُتِمْ

١٨٣- أَوْ تُلْفِهَا مَبْسُوطَةً كَأَصْلِهَا مَفْتُوحَةً مَجْرُورَةً تُدْعَى بِهَا

١٨٤- مَرْبُوطَةٌ تُلْفَظُ (تَا) فِي الْوَصْلِ وَإِنْ تَقِفْ تُلْفَظُ (هَا) كَالْأَصْلِ

١٨٥- مَا قَبْلَهَا دَوْمًا يَجِي مَفْتُوحَا تَقْدِيرًا اوْ لَفْظًا فَكُنْ مُمْدُوحَا

١٨٦- وَهَذِهِ تَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ مُفْرَدَةً كَالنَّاقَةِ الْقَصْوَاءِ

١٨٧- كَمَا تَدُلُّنَا عَلَى الْمُبَالَغَهْ فِي قَوْلِنَا هِلْبَاجَةٌ وَنَابِغَهْ

١٨٨- كَذَاكَ فِي بَعْضِ الْجُمُوعِ اللَّائِي لَا تَنْتَهِي آحَادُهَا بِالتَّاءِ

١٨٩- نَحْوُ الدُّعَاةُ مَسَكُوا الْأَزِمَّهْ وَلَحِقَتْ مِنَ الظُّرُوفِ ثَمَّهْ

١٩٠- وَاحْرِصْ عَلَى تَنْقِيطِهَا مَا لَمْ تَكُنْ قَافِيَةً فِي الشِّعْرِ أَوْ سَجْعٍ سَكَنْ

١٩١- وَعِنْدَمَا يَتَّصِلُ الضَّمِيرُ بِآخِرٍ مَفْتُوحَةً تَصِيرُ

١٩٢- وَبَعْضُهَا مَفْتُوحُ فِي الْقُرْآنِ فَلَا تَقِسْ بِرَسْمِهِ الْعُثْمَانِي

١٩٣- ثَانِيهِمَا مَبْسُوطَةٌ وَتُعْنَى بِاسْمٍ وَفِعْلٍ ثُمَّ حَرْفِ مَعْنَى

١٩٤- فِي الْأُخْتِ وَالْبِنْتِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَسَالِمِ الْجَمْعِ الَّذِي بِالتَّاءِ

١٩٥- كَذَاكَ فِي الْمَاضِي مِنَ الْأَفْعَالِ وَأَحْرُفٍ أَرْبَعَةٍ كَالتَّالِي

١٩٦- لَاتَ وَرُبَّتْ وَلَعَلَّتْ ثُمَّتْ لِلْفَرْقِ بَيْنَهَا وَظَرْفٍ ثَمَّهْ

١٩٧- وَعِنْدَمَا تَشُكُّ أَيُّهَا تَصِحْ فَقِفْ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ تَتَّضِحْ

خاتمة

١٩٨- وَهَاكَهَــا كَالــدُّرَّةِ الْمُضِــيَّهْ حَرَّرْتُهَا حَتَّـى غَـدَتْ حَوْلِيَّـهْ

١٩٩- وَفِي الْخِتَــامِ أَنْصَــحُ الطُّلَابَــا أَنْ يَأْخُذُوا مِنْ نَظْمِيَ الصَّـوَابَا

٢٠٠- وَمَا رَأَوْا مِنَ الْعُيُوبِ سَـدَّدُوا بِــذَا يَعُــمُّ النَّفْــعُ لَا يُبَــدَّدُ

٢٠١- وَتَمَّ هَذَا النَّظْمُ فِي الشَّهْرِ الْأَصَمْ تَارِيخُهُ (يَا رَبِّ إِقْبَلْ مَنْ نَظَمْ)

٢٠٢- وَخَّصَ الْإِمْـلَاءَ فِي ذَا الـنَّظْمِ الْحَضْرَمِيُّ عَــادِلُ بْنُ سِــلْمِ

٢٠٣- وَأَخْــتِمُ الــنَّظْمَ بِحَمْــدِ اللهِ كَــمَا بَــدَأْنَاهُ بِــلَا تَبَــاهِي

٢٠٤- ثُمَّ الصَّلَاةِ عَـدَدَ الْخَلْـقِ عَـلَى نَبِيِّنَــا مُحَمَّــدٍ خَــيْرِ الْمَــلَا

المحتويات

مقدمة ٣
الهمزة ٤
أقسام الهمزة ٤
١- الهمزة الابتدائية ٤
مواضع همزة الوصل ٥
همزة القطع ٥
مواضع همزة القطع ٥
المد في أول الكلمة ٥
فوائد وتنبيهات ٦
٢- الهمزة المتوسطة ٧
٣- الهمزة المتطرفة ٨
الاسم المنون المنصوب ٩
المـد في وسط الكلمة ٩
الألف اللينة ١١
نَقْطُ الياء المتطرفة ١٢
الحروف التي تزاد في الكتابة ١٣
الحروف التي تحذف من الكتابة ١٤
الوصل والفصل ١٦
اللام الشمسية واللام القمرية ١٨
تاء التأنيث ١٩
خاتمة ٢٠
المحتويات ٢١